

Petróglifo das Millaradas



Comunidade de
**MONTES de
MATAMÁ**

Comunidade de Montes de Matamá
Vigo Pontevedra año 2025

#PETROGLIFO DAS MILLARADAS

Trátase dunha rocha situada nunha suave pendente cun claro dominio visual cara os vales do entorno e o mar. Nela obsérvanse gran variedade de figuras obtidas como consecuencia de incidir de xeito repetido cun percutor sobre a superficie da rocha. Millaradas forma parte dun conxunto mais amplo no que se integraría outro grupo de gravados (Grupo 2) próximos a esta rocha, e no que o motivo máis salientable é a representación dun cervo.

En toda a área galega, o repertorio de motivos representados é moi amplo: coviñas, combinacións circulares, labirintos, espirais, antropomorfos, zoomorfos, armas... ás veces illados ou asociados entre sí formando complexas escenas.

Cronolóxicamente, xeraríanse ao longo do III e II minenios a.C.

Fai 4000 anos o territorio era moi diferente a como o coñecemos hoxe, os antigos habitantes levantaban os seus poboados a media ladeira ou en zonas altas das serras e os petróglifos de seguro eran unha parte importante desta paisaxe social.

Aínda que nunca se chegará coñecer con precisión o seu verdadeiro significado, é evidente que os habitantes destas sociedades atoparon na arte rupestre un medio para transmitir información acerca do seu mundo social e natural se ben non era a súa prioridade á hora de gravar, pois a arte rupestre estaría nos albores da relixión tal como a coñecemos hoxe, asociado ao mundo de creencias das comunidades humanas.

[PULSAR para ir a Ubicación](#)



#PETROGLIFO DAS MILLARADAS



#PETROGLIFO DAS MILLARADAS



Petróglifo das Millaradas

▲ 170 m.

Senda do Bosque

Benvidos!
Prégrase que respecten a natureza.

Presentación

Trátase dunha rocha situada nunha suave pendente cun claro dominio visual cara os vales do contorno e o mar. Nea observáanse gran variedade de figuras obtidas como consecuencia de incidir de xeito repetido cun percutor sobre a superficie da rocha.

Millaradas forma parte dun conxunto máis amplo no que se integraría outro grupo de gravados (Grupo 2) próximos a esta rocha, no que o motivo máis salientable é a representación dun cervo.

Texto: Elisa Pereira García

Achegándonos á prehistoria

En toda a área galega, o repertorio de motivos representados é moi amplo: covias, combinacións circulares, labirintos, espirais, antropomorfos, zoomorfos, armas... as veces illados ou asociados entre si formando complexas escenas.

Cronoloxicamente, xeráranse ao longo do III e II milenio a.C.

Fai 4000 anos o territorio era moi diferente a como o coñecemos hoxe, os antigos habitantes levantaban os seus poboados a media ladeira ou en zonas altas das serras e os petróglifos do seguro eran unha parte importante desta paisaxe social.

Asúa interpretación

Ainda que nunca se chegará coñecer con precisión o seu verdadeiro significado, é evidente que os habitantes destas sociedades atoparon na arte rupestre un medio para transmitir información acerca do seu mundo social e natural se ben non era a súa prioridade á hora de gravar, pois a arte rupestre estaría nos albores da relixión tal como a coñecemos hoxe, asociado ao mundo de crenzas das comunidades humanas.



● Vostede está aquí

LENDAS:

-  Aparcación
-  Alborado con mesas
-  Asadoiro
-  Colector de lixo
-  Fonte
-  Monte en Man Común de Matamá
-  Panel informativo
-  Parada do autobús
-  Petróglifo
-  Rotello de senderismo "Senda do Bosque"
-  Viveiro
-  Trazado da senda



Senda do Bosque

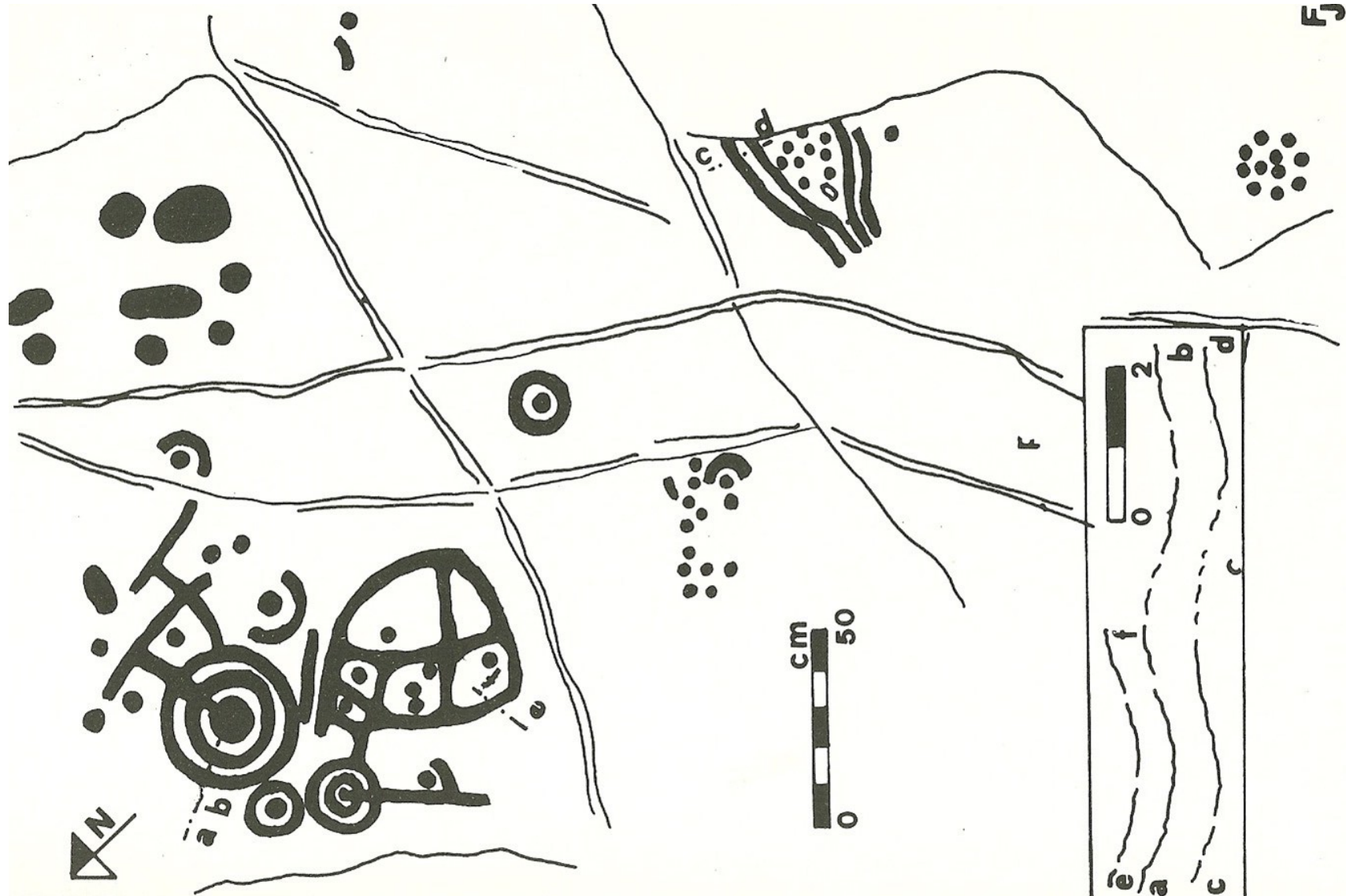
Información do monte comunal:
Superficie: 16 Ha.
Contacto:
monidemata@gmail.com
Teléfonos de interese:
Emerxencias: **112**
Servizo Defensa Contra Incendios: **085**



Prohibición total do 1 xullo ao 30 setembro. Amplíase segundo as condicións meteorolóxicas.



#PETROGLIFO DAS MILLARADAS



#PETROGLIFO DAS MILLARADAS Cervo das millaradas



#PETROGLIFO DAS MILLARADAS Cervo das millaradas



A xunta reitora: solicitavos o máximo respecto y coidado do monte comunal

¡Precisamos a vosa axuda. Colabora con nos.

#PLANTEMOSUNBOSQUE!

Apúntate 688914370

Unha aperta:

